SPHERE

Pride on Everyday

CD

1. **Pride on Everyday**
2. ワタシ♪NOTE と # ペンシル
3. **Pride on Everyday** (Off Vocal)
4. ワタシ♪NOTE と # ペンシル (Off Vocal)

DVD

Pride on Everyday Music Video Clip

Pride on Everyday

作詞：畑 亜貴　作曲・編曲：高田 暁

もがきながら最高の夢を
形にするこの瞬間が好きさ
戦うような　手を繋ぐような
感覚が (交差して) 刺激的だね

だからもっと磨こう　自分らしく在ろう
(未来は) 続いた道にあるはず
信ずるものが違う仲間たち
Rival…and Friend!

ぶつかり合う Pride
譲れない　これからも心のまま進もうよ
準備はできた
一気に駆け上がるための
あきらめない Pride
必死なんだよ　好きだから好きを胸に進むんだ
どんな明日が待ってるか知らない
(明日も) 僕らは (ギリギリ)
頑張ってるだろう

妥協なんて考えちゃいない
持てるちから全開だよいつでも
負けないんだ　チャンス感じるんだ
絶対に (勝ち残る) 野望が渦巻いて

次はもっと決めよう　自分以上へと
(伸びたら) 違う世界になるはず
大事なみんな目指す場所でまた
Battle…and Live!

高め合えば Pride
輝いて　苦しさを作り甲斐に変えようよ
文句じゃなくて
元気な声を出そう君も
へこたれない Pride
本気なんだよ　倒れても倒れ方は前向きで
今日の涙はさっさと拭い去ろう
(それが) 僕らの (ルールさ)
さあ、あっちが未来！

ぶつかり合う Pride
譲れない　これからも心のまま進もうよ
準備はできた
一気に駆け上がるための
あきらめない Pride
必死なんだよ　好きだから好きを胸に進むんだ
どんな明日が待ってるか知らない
(明日も) 僕らは (ギリギリ)
頑張ってるだろう
頑張ってるだろう

ワタシ♪NOTE と # ペンシル

作詞：松井洋平　作曲：磯崎健史　編曲：渡辺未来

ノック！ノック！するたび、飛び出すキモチで
知らない世界を書き取ろう

白紙のノートひらき (最初の)
ページをね眺めてたんだ (ドキドキ)

日記帳？予定表？なに書こう？ (Everything OK!)
綴ってく「ワタシ」のストーリー

ラインの上に踊った言葉はまるで音符みたいで
オーケストラ奏でる指揮者みたいにペンを
振ってみたら、ホラ♪

今日の「わたし」も、明日の「わたし」もきっと笑って歌いだす
消しゴムなんてつかわなくてもメロディーはずさない
今日おきたこと、明日あること、忘れるなんてモッタイナイ
書き留めたなら歌になるんだ、ノートブックがスコアになるよ！

教科書、そのとなりで (いつでも)
待っている、あたらしいこと (ドキドキ)

「楽しい」「嬉しい」なに描こう？ (Everything OK!)
描いてく「ミライ」のスケッチを

黒板から引っ越した「ワカラナイ」も鑑賞しましょ！
ミュージアムに飾ったように並べてみたら
キョーミシンシンね？ホラ！

今日の「わたし」が、明日の「わたし」のポートレートの作者なんです
消しゴムなんてつかわなくてもアウトラインはずさない
今日知ったこと、明日知ること、もっとワクワクさせるため
好奇心でねノックするんだ！シャープペンシル、テンションあがる？

今日も明日も、もっと「ミライ」も！きっと笑って歌ってる
消さなくていい、失敗なんて「コンマ」「ピリオド」！
今日おきたこと、明日あること、忘れないよに書き留めよう
『ワタシ♪NOTE』と『# ペンシル』、綴ろう「わたし」のストーリー

ノック！ノック！するたび、飛び出すキモチで
知らない世界を書き取ろう

Performed & Created by スフィア(寿 美菜子, 高垣彩陽, 戸松 遥, 豊崎愛生)

Produced & Directed by 伊藤善之（Lantis）

Producer : 小池克実, 佐藤和孝（Lantis）

Mixing Engineer : 白井康裕
Recording Engineer : 森田信之
Mastering Engineer : 袴田剛史（FLAIR）

Creative Producer : 小島冬樹（Lantis）
Art Direction & Design : 阿萬智博（阿萬企画）
Photographer : 佐久間正道
Hair & Make-up : 木村ゆかこ, 大場由美恵, 樋笠加奈子, 宮崎智子（addmix B.G）
Styling : 國本幸江

Artist Management : 宮本朋律, 中林太郎（ミュージックレイン）

A&R Assistant : 佐藤 舞（Lantis）

Promotion in Chief : 松村起代子（Lantis）
Main Promoter : 太田 淳（Lantis）

Sales Promotion : 佐橋 計, 臼倉竜太郎, 唐川絢子（Lantis）

Executive Supervisor : 篠原廣人（ミュージックレイン）

Executive Producer : 瀬尾 勝（ミュージックレイン）/ 井上俊次（Lantis）

Special Thanks : Sony Music Publishing, NHK出版,
小学館ミュージック&デジタル エンタテイメント,
週刊少年ジャンプ編集部

Music Clip STAFF

Producer : 稗田典子（FITZ ROY）

Director, Cam : 柿本ケンサク

Lighting : 岡本満正
Arting built : 松本千広（ARTBREAKERS）
Hair & Make-up : 木村ゆかこ, 大庭由美恵, 樋笠加奈子, 宮崎智子（addmix B.G）
Styling : 國本幸江
Production Manager : 佐藤健太郎

〈取り扱い上のご注意〉●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。〈保管上のご注意〉●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

GloryHeaven
LASM-34150~1